

Hans van der Ham (1960) studeerde klassieke piano aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en het Utrechts Conservatorium. Vervolgens studeerde hij autonome kunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam waar hij afstudeerde met schilderijen, tekeningen en grafiek. Van der Ham was ruim 30 jaar hoofdzakelijk actief als beeldhouwer. Maar ook zijn ondefinieerbare werelden op papier, vervaardigd van gouache of zwarte inkt, kenmerken zijn oeuvre. In 2020 ontstond de behoefte vanuit het ruimtelijk werk terug te keren naar zijn oude metier in de vorm van schilderijen in verschillende formaten.

Sinds 1989 werkt Van der Ham als zelfstandig beeldend kunstenaar in Rotterdam en heeft regelmatig tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Werk van hem is opgenomen in diverse museale en bedrijfscollecties. In 2012 richtte Van der Ham samen met een Rotterdamse mecenas Garage Rotterdam op, waar hij tot 2015 verantwoordelijk was als curator en artistiek leider. Van der Ham maakt regelmatig tentoonstellingen, onder meer ANIMA MUNDI (2018) voor Museum Boijmans Van Beuningen.