

## Marthe Zink: Work Statement

Met mijn tekeningen en gedichten wil ik de verbeelding stimuleren en de toeschouwer bewust maken van zijn eigen vrijheid. Ik laat de toeschouwer op een andere manier kijken naar beelden en woorden door mijn eigen werkelijkheid te creëren.

Ik bevraag de oorspronkelijke narratieve betekenis door alledaagse objecten uit hun vertrouwde context te halen en ze een andere rol te laten spelen in een nieuwe context.

Het uiterlijk van de beeldelementen wordt bewaard, maar een nieuwe omgeving wordt gecreëerd: een omgeving welke van cruciaal belang is om de fantasie te stimuleren en bewust te maken van vrijheid.

Ik denk dat mensen eerder toe zullen komen aan zelfkeuze, als ze zich meer bewust zijn van de invloed van de medemens en meer nadenken over hun eigen emoties en gevoelens.

Dit zorgt voor vrijheid en draagt bij tot geluk, dit blijkt wel uit de grote belangstelling rondom de zoektocht naar je innerlijke zelf.

In onze samenleving wordt het streven naar individualiteit en gezien worden als ideaal gezien, de paradox is dat mensen daarin juist niet verschillen van elkaar, maar meer identiek worden.

De soms absurde taferelen en combinaties in mijn werk kunnen ook worden 'gelezen' als een commentaar op de commercie en de mantra van 'Zo moet het!'