

CV Eric Monbel

Expositions personnelles:

avril/mai 2015 : »C4H8Cl2S« (gaz moutarde) Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).

déc. 2014/ janv. 2015 : Crash galley, Lille

sept./déc. 2014: Musée de la Piscine, Roubaix.

juin/2011 : Galerie Quest 21, Bruxelles (B)

nov./décembre 2010 : Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).

nov./décembre 2008 : Galerie Raison d'Art, Lille.

nov./décembre 2008 : Stadsmuseum't Schipperhof, Menen, Belgique.

juin 2007 : librairie Solstices, Lille.

déc./janvier 2006/2007 : Galerie Von Kraft, Knokke le Zoutte (B).

oct./novembre 2006 : Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).

juin 2005 : Big red one assault museum, Colleville/mer, Calvados.

sept. 2004 : Maison des arts, Sin le Noble.

juin 2004 : Espace culturel H.Mars, Equeurdreville, Cherbourg.

mai 2004 : Galerie De Queeste, Abele/Watou (B).

février 2004 : Librairie «l'arbre à lettres», Lille.

sept. 2003 : La sécu, Lille.

avril 2002 : Galerie La Hune/Brenner, Paris.

avril 2002, mai 2001 : Galerie F.Storme, Lille.

mars 2000, mai 1999 : Atelier-galerie Hollevout, Lille.

janvier 1999 : usine Testut, Bagnolet.

oct. 1998 : Galerie de la Butte, Cherbourg.

avril 1997 : «les 4 colonnes», Lille.

février 1997 : Galerie Robespierre, Dunkerque.

janvier 1995 : Espace Ricard, Paris.

nov. 1993 : Art.M, Roubaix.

janvier 1993 : Atelier-galerie Hollevout, Lille.

Expositions collectives:

nov. 2015/janv.2015 «crossing the field ww1”, PM&Gallery house, London
mars/avril 2014 Stephen Conroy / Eric Monbel, Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).
sept/nov 2013 «anachronies» avec P.Baryga, Bureau d’art et de recherche, Roubaix.
Mars/Avril 2013 E.Monbel/T.Lohmann, quest 21, Bruxelles.
nov./déc. 2011 Portrait/self-portrait Quest 21, Bruxelles.
juillet/août/septembre 2010 : «amnésia», Musée de l’Hospice Comtesse, Lille.
mai/août 2010: «ad maiorem die et patrie gloria», mémorial pour la paix, Diksmuide, Belgique.
avril/juin 2009: «voices across the plain», flemish artists in London, PM & gallery house, London.
août/nov. 2009: «amnesia-Modelle des Erinnere», NSDOK, Köln (Allemagne)
avril/mai 2008: «conditions humaines», Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).
déc.2007/janv.2008: «secrets de collections lilloises», Musée de l’Hospice comtesse. Lille
sept.2007/janv.2008 : «l’esprit des fortifications», autour de Vauban», Musée des Beaux-arts de Calais (avec le FRAC Nord-Pas de Calais).
avril/mai 2007 : «blaudruk van een mens-zijn» avec P.Rego, S.Dillemans..., Menen(B)
juillet/août 2006 : «le réveil figuratif» avec P. Rego, M.Ronet ...Hondschoote/ Beauvoorde (F/B)
avril/mai 2006 : «Vlaamse schilderijen/tableaux flamands» avec P.Baryga , le Lem, Lille.
nov/déc 2005 : «Qui est-ce ?», espace le Carré, Lille.
février 2005 : «histoire de paravent», Musée d’art et d’industrie «La piscine», Roubaix.
Oct. 2003 : «Girls, girls, girls», avec P.Baryga, IUFM de Gravelines.
sept. 2003 : Salon d’automne, Galerie de Queeste, Abele/Watou (B).
mars 2001 : Galerie F.Storme, Lille.
1997/98/99 : Salon de la jeune peinture, Paris.
sept. 1995 : «Ouverture(s)», Espace Ricard, Paris.
juillet 1995 : «les états de la peinture», Galerie Aréa, Paris.

Publications, éditions:

2014 : «masque à gaz», sérigraphiée par Alain Buyse.
2010 : Catalogue «Amnésia», villes de Lille et Cologne.
2007 : «17 avril 17”, éditions de la Nuit Myrtide.

2006 : «Monbel», schilderijen, peintures, de Queeste kunstkamers (B).

2003 : «explosion», affiche sérigraphiée de la série Art?, éditée par A.Buyse.

2002 : «les angoisses de ma grand-mère», éditions de la Nuit myrtide,

2001 : «carnet», éditions C(ligne), Galerie F.Storme.

1995 : «Monbel», texte d'Alin Avila, Galerie Aréa, Paris.